

VIDYASAGAR UNIVERSITY MIDNAPORE

COMMON ENTRANCE TEST FOR PG ADMISSION, 2019

Question Booklet No. **0410940**

Full Marks : 200

Subject: **BENGALI**

Question Booklet Series: **D**

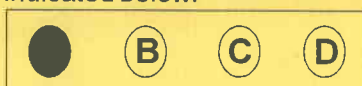
Subject Code No.: **04**

Answer all the questions. Each question has the same weightage.

Read the following instructions carefully before you start answering.

INSTRUCTIONS

- The question Booklet is printed in four Series e.g. (A), (B), (C) and (D). The candidate has to indicate the Series of the question booklet in the space provided in the OMR Answer Sheet . For example, if the candidate gets Series (A) booklet, he / she has to indicate on the front side of the OMR Answer Sheet with Black ink ball point pen only as indicated below:



- There are 50 questions inside this question booklet. Immediately after you have been instructed to open this question booklet, ensure that any page / question is not missing / not printed / torn /repeated. In case you find any defect anywhere in the question booklet, immediately get it replaced by the Invigilator.
- Each question carries 4 marks. 1(one) mark will be deducted for each wrong answer(negative marking).
- Write your Form No and put signature in the space provided.
- Before answering, write down the necessary information on the OMR Answer Sheet as per your Application Form and Admit Card in the specific space provided.
- With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you, is correct / most appropriate / best. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers, use black ink ball pen only. If 'B' is the correct answer in a case, mark as below:



- Do not fold or make any stray marks on the OMR Answer Sheet.
- You can use the blank space of the last page for rough work. Do not tear it off from the Question Booklet.
- After the examination has been over, you must submit OMR Answer Sheet to the Invigilator.
- OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
- No candidate shall be allowed to use Mobile phone. Log tables or Calculator of any description in the examination hall / room.

1. 'আমার মাথা নত করে দাও হে তোমার
চরণ ধুলার তলে'
--- কোন কাব্যের প্রথম চরণ?
(A) প্রভাতসঙ্গীত (B) সন্ধ্যাসঙ্গীত (C) গীতাঞ্জলি (D) চিত্রা
2. 'লিরিক্যাল ব্যালাডস্'-কাদের কবিতা সংকলন ?
(A) কীটস্ ও শেলী (B) শেলী ও কোলরিজ (C) ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজ (D) বায়রন ও কীটস্
3. 'ইউকলি পটাস' শব্দটি কী জাতীয়?
(A) বিমিশ্রণ (B) জোড়কলম (C) লোকনিরুক্তি (D) সঙ্কর
4. খেতুরী বৈষ্ণব সম্মেলনে কোন কবি উপস্থিত ছিলেন-
(A) জ্ঞানদাস (B) বলরাম দাস (C) নরহরি দাস (D) গোবিন্দদাস
5. 'বাংলার বাউল ও বাউল গান' কার রচনা-
(A) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (B) উপেন্দ্রনাথ সরকার (C) উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (D) উপেন্দ্রনাথ রায়
6. "চরকার ঘর্ঘর পড়শীর ঘরঘর
ঘরঘর ক্ষীরসর আপনায় নির্ভর।
---কী জাতীয় ছন্দ?
(A) দলবৃত্ত (B) কলাবৃত্ত (C) অক্ষরবৃত্ত (D) পয়ার
7. 'আম আঁটির ভেঁপু' কোন উপন্যাসের অংশ?
(A) সীতারাম (B) টোঁড়াইচরিত মানস (C) পথের পাঁচালী (D) পঞ্চগ্রাম
8. 'স্প্রাং রিদম্' বাংলা কবিতায় সার্থকভাবে প্রয়োগ করেছেন--
(A) প্রেমেন্দ্র মিত্র (B) অমিয় চক্রবর্তী (C) মণীশ ঘটক (D) বুদ্ধদেব বসু
9. 'শজারুর কাঁটা'-র রচয়িতার নাম --
(A) হেমেন্দ্র কুমার রায় (B) সমরেশ বসু (C) প্রবোধকুমার সান্যাল (D) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
10. "মদ খাওয়া বড় দায়, জাত থাকার কি উপায়" গ্রন্থের রচয়িতা -
(A) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (B) প্যারীচাঁদ মিত্র (C) শিবনাথ শাস্ত্রী (D) ঈশ্বর গুপ্ত
11. একই সঙ্গে বাল্মীকি রামায়ণ ও ব্যাসের মহাভারতের সারানুবাদ এবং মেঘদূতের অনুবাদ করেছেন-
(A) রবীন্দ্রনাথ (B) বঙ্কিমচন্দ্র (C) রাজশেখর বসু (D) বুদ্ধদেব বসু
12. 'সপ্তপয়কর' কাব্যের রচয়িতা-
(A) সৈয়দ আলাওল (B) নরহরি সরকার (C) মুকুন্দ চক্রবর্তী (D) নরহরি সরকার
13. 'বন্ধু তোমরা দিলে নাক দাম,
রাজ সরকার রেখেছেন মান
যাহা কিছু লিখি অমূল্য বলে
অ-মূল্যে নেন।'
-- কী জাতীয় অলংকার ?
(A) রূপক (B) লুপ্তোপমা (C) ব্যাজস্ততি (D) অতিশয়োক্তি

14. কাহিনির সূচনা ও সমাপ্তি থাকেনা কোন নাটকে?
 (A) সাংকেতিক নাটক (B) রূপক নাটক (C) ফার্স (D) অ্যাবসার্ড নাটক
15. হিউমার হলো--
 (A) নির্মল হাসি (B) কারুণ্য জড়িত হাসি (C) সামাজিক ব্যঙ্গের হাসি (D) বুদ্ধিদীপ্ত হাসি
16. 'আত্মীয় সভা' প্রতিষ্ঠা করেন-
 (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) রামমোহন রায় (C) কালীপ্রসন্ন সিংহ (D) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
17. 'হিন্দু থিয়েটারের'-র প্রতিষ্ঠাতা কে?
 (A) নগেন্দ্রনাথ মজুমদার (B) নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর (C) নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (D) প্রসন্ন কুমার ঠাকুর
18. 'Folk Tales of Bengal' কার লেখা?
 (A) উইলিয়াম আর্চার (B) সুশীল কুমার দে (C) ভেরিয়ার এলউইন (D) লালবিহারী দে
19. কোন গ্রন্থে সর্বপ্রথম ধাতুতে খোদাই বাংলা অক্ষর ব্যবহৃত হয় -
 (A) A Grammar of the Bengali Language
 (B) Bengali Grammar in English Language
 (C) Grammar of the Bengali Language Literary and Colloquial
 (D) A Grammar of the Bengal Language
20. পরিণতি সূচক- চিহ্ন কোনটি ?
 (A) < (B) > (C) ~ (D) =
21. কর্তৃকারকে '-এ' বিভক্তি দেখা যায় কোন উপভাষায় ?
 (A) বঙ্গালী (B) কামরূপী (C) ঝাড়খন্ডী (D) রাঢ়ী
22. বাংলায় লোককথার প্রথম সংকলক কে ?
 (A) রেভারেন্ড লালবিহারী দে (B) রেভারেন্ড জেমস লঙ (C) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (D) উইলিয়াম কেরি
23. মৈত্রী বিরহ, প্রীতিবিরহ ও সরস্বতী বিরহে বিহারীলাল কোন কাব্য রচনা করেন?
 (A) সাধের আসন (B) নিসর্গ সন্দর্শন (C) বন্ধুবিরোগ (D) সারদামঙ্গল
24. 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী' পদকর্তার নাম কী ?
 (A) লুইপাদ (B) কারুপাদ (C) ঢেংঢেংপাদ (D) ভোম্বীপাদ
25. 'কাব্যশোভাকরান্ ধর্মানলংকারান্ প্রচক্ষতে'-- উক্তিটি কার ?
 (A) ব্যাসদেব (B) বিশ্বনাথ কবিরাজ (C) ভরত (D) দণ্ডী
26. 'রঙ্গমতী' আমার জীবনের একটি বিষাদপূর্ণ অঙ্কের ইতিহাস।" - কার?
 (A) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (B) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (C) সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার (D) নবীনচন্দ্র সেন
27. "রসনা-রোচন শ্রবণ বিলাস" পদ রচনার দাবী কে করেছিলেন?
 (A) বিদ্যাপতি (B) জ্ঞানদাস (C) গোবিন্দদাস (D) নরহরি দাস
28. 'অন দ্য সাব্লাইম' গ্রন্থটির রচয়িতা-
 (A) ই এম ফস্টার (B) লঞ্জাইনাস (C) রিচার্ড ফস্টার (D) টি এস এলিয়ট
29. 'দ্য ফেয়ারি কুইন' এর ছায়ায় রচিত গ্রন্থ-
 (A) স্বপ্নলব্ধ ভারতবর্ষের ইতিহাস (B) স্বপ্নপ্রয়াণ (C) স্বপ্নকথা (D) পরিকথা

30. 'Annals and Antiquities of Rajasthan' গ্রন্থটি কার লেখা-
 (A) ফস্টার (B) টড (C) কেরী (D) হালহেড
31. 'তাসের দেশ' রচনাটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? -
 (A) নজরুল ইসলাম (B) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (C) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (D) সুভাষচন্দ্র বসু
32. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ
 (A) শেষের পরিচয় (B) শেষকথা (C) শেষলেখা (D) শেষের কবিতা
33. 'মেঘনাদবধকাব্য'-র সর্গ সংখ্যা -
 (A) ৫ (B) ৪ (C) ৯ (D) ৭
34. পূর্বপদের অন্ত্যের কোন কোন ধ্বনি, 'ল' পরের পদের আদিতে থাকলে সন্ধির ফলে 'ল' ধ্বনিতে পরিণত হয়?
 (A) 'ত' ও 'দ' (B) 'প' ও 'দ' (C) 'ন' ও 'ত' (D) 'ধ' ও 'ন'
35. বল (উপাধি), বল (তুমি বল), বল (শক্তি) - এই তিনটি একই রূপের শব্দকে বলে---
 (A) গুচ্ছক (Multiplate) (B) ত্রিক (Triplet) (C) সমধ্বনি শব্দ (Homophone) (D) যমক শব্দ (Doublet)
36. 'কবিতার কথা' বইটির রচয়িতা কে?
 (A) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (B) সঞ্জয় ভট্টাচার্য (C) বুদ্ধদেব বসু (D) জীবনানন্দ দাশ
37. 'ভূত ও মানুষ' কার লেখা ?
 (A) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় (B) রামরাম বসু (C) শিবরাম চক্রবর্তী (D) রাজশেখর বসু
38. 'বঙ্গবিজেতা' উপন্যাসে কোন শাসকের সময়ের কথা এসেছে?
 (A) আকবর (B) শিবাজী (C) প্রতাপাদিত্য (D) সিরাজদ্দৌল্লা
39. 'কালিকলম' পত্রিকাটির প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন --
 (A) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় (B) বুদ্ধদেব বসু (C) প্রেমেন্দ্র মিত্র (D) গোকুলচন্দ্র নাগ
40. 'কাব্যমীমাংসা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
 (A) ভরত (B) বিশ্বনাথ কবিরাজ (C) আনন্দবর্ধন (D) রাজশেখর
41. কোন গল্পটি অতিপ্রাকৃত রসের?
 (A) একটি আষাঢ়ে গল্প (B) মণিহার (C) গুণ্ডধন (D) দুরাশা
42. বাংলা ভাষার প্রথম ব্যঙ্গ-মহাকাব্য কোনটি?
 (A) ছুন্দরীবধকাব্য (B) আনন্দবিদায় (C) ভেক-মুণিকের যুদ্ধ (D) বৃত্তসংহার
43. কবিওয়ালাদের প্রাপ্ত জীবনী অনুসারে প্রথম কবিওয়াল কে?
 (A) রঘুনাথ দাস (B) রামজীদাস (C) গোঁজলা গুঁই (D) রামানন্দ নন্দী
44. চর্যাপদে সরহপাদের পদ সংখ্যা কত ?
 (A) ২ (B) ৩ (C) ৪ (D) ৫
45. প্রথম বাংলা একাঙ্ক নাটকের নাম-
 (A) শিককাবাব (B) দেবী (C) মুক্তির ডাক (D) পরিণতি
46. 'কালসন্ধ্যা' কার রচনা?--
 (A) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী (B) অমিয় চক্রবর্তী (C) অক্ষয় কুমার দত্ত (D) বুদ্ধদেব বসু

47. 'মিথ অ্যান্ড রিয়ালিটি' গ্রন্থটির রচয়িতা-

- (A) সুকুমার সেন (B) ডি ডি কোশাম্বি (C) সিগমুন্ড ফ্রয়েড (D) নীহাররঞ্জন রায়

48. 'ধুক'-এই ধাতুটি কী ধরনের ধাতু ?

- (A) সিদ্ধ ধাতু (B) নিজন্ত ধাতু (C) ধ্বন্যাত্মক ধাতু (D) নামধাতু

49. ন্যাচারলিজম -এর প্রবক্তা কে?

- (A) বোদলেয়ার (B) এমিল জোলা (C) ক্রোচে (D) তলস্তয়

50. চৈতন্যদেবের মতবাদকে বলা হয় --

- (A) অচিন্ত্যভেদাভেদ (B) শুদ্ধাশ্বৈতবাদ (C) শ্বৈতবাদ (D) অশ্বৈতবাদ